5

Chiba City Arts Triennale 2025

Unlocking Potential, Empowering People

公开招募项目

“Social Dive”

类别 1 居住在海外的外籍艺术家

千叶国际艺术节 2025

公开招募项目

“Social Dive”

“Social Dive”是一项公开招募项目，邀请艺术家在日本千叶县千叶市的市区内驻留，通过创作发现该地区的魅力与新的价值。其目的是让艺术家主动“深入”社区，与地方社会深度交融。每位艺术家将围绕千叶市内提供的活动场所为据点开展活动。

为根植于地方的历史与文化、多样的价值观，该项目需要具备能够建立人与人之间关系的艺术理念与方法的艺术家和艺术形式，例如社区艺术、社会参与型艺术等。参加本项目的艺术家需要在创作过程中展现独创性与活力，千叶国际艺术节会通过多种形式支持这些活动。

入选的艺术家将作为“千叶国际艺术节 2025”的参展艺术家之一，于展览期间以千叶市为舞台发表展示作品。

我们期待收到来自积极从事艺术、设计、表演、媒体艺术、摄影、音乐、艺术项目等多种表现形式的艺术家的申请。

Chiba City Arts Triennale 2025

Unlocking Potential, Empowering People

◉实施概要

标题：千叶国际艺术节 2025「公开招募项目 Social Dive」

类别与选拔人数：

[类别 1] 居住在海外的外籍艺术家 最多 9 名 / 组（个人 / 团队均可报名参加）

◉招募对象

居住在海外的外籍艺术家 ※无年龄限制

◉申请条件

1. 同意本次招募的条件，并能够将千叶市作为活动据点，与当地各类社区进行深度互动。
2. 入选后，须在 2025 年度内来日，于千叶市驻留 1 ~ 3 个月，参与展览准备与实施，并在此期间完成作品的创作、展示和发布。
3. 艺术家除本人的项目实施与作品创作，还能够积极参与相关活动，如工作坊或交流活动等。

◉最终入选艺术家将获得的支持

- 作为「千叶国际艺术节 2025」的参展艺术家，在展览期间实施并发表作品与艺术项目的机会。
- 艺术项目实施（展示）的会场提供。
- 涉及作品创作 / 艺术项目实施的制作费（※有上限）。
- 艺术家往返居住国与日本的机票补助及住宿设施提供（※有上限；艺术团队申请的情况下不额外增加补助额）。

◉时间表（预定）

2024 年 10 月 21 日（周一）：公开招募开始

2025 年 1 月 27 日（周一）：招募截止

2025 年 1 月 28 日（周二）至 2 月 27 日（周四）：评选期间

2025 年 2 月 28 日（周五）：评审结果公布（预定）※在艺术节官方网站发布

2025 年 3 月：艺术家与艺术节策划制作团队之间进行具体计划调整

2025 年 4 月至 6 月：艺术家首次访日（以调研为目的）

2025 年 7 月至 9 月末：艺术家第二次访日（实施艺术项目 / 作品创作）

2025 年 9 月至 11 月：千叶国际艺术节 2025 展览期间开展项目 / 作品展示，并实施相关活动

2025 年 11 月末至 12 月：与自身项目相关的制作物、展览作品及施工物等的完全拆除（* 撤展是否需本人到场可另行商议）

◉项目实施（展示）候选场地

※包括调整中的场地

千叶市动物公园

千叶市中央区市场町的空地，公共娱乐空间

千叶站周边建筑的空地，公共娱乐空间

千叶市内的教育机构

千叶市内住宅区的空地，公共娱乐空间

千叶市内铁路高架下区域

其他

※实际项目实施场地可能与申请者的希望场地不同。

※根据计划内容，有被提议其他候选场地的可能。

≫候选场地的详细信息请参考以下链接（随时更新中）:

https://x.gd/9svBG

◉申请步骤

1. 准备申请人信息及艺术家资料

申请者信息

※如果为艺术家团队，请提供代表者信息

- 申请者姓名（英文）
- 现住址
- 电话号码（请提供国家区号）
- 电子邮件地址

◉艺术家信息

- 艺术家名称（英文）
- 国籍
- 性别
- 出生日期
- 创作领域
- 活动形式（个人或团队）
- 如果是艺术家团队，请提供全体成员姓名及人数（含代表者）
- 艺术家活动概述与声明（1000 字以内）
- 官网链接
- Instagram 链接
- Facebook 链接
- 其他参考链接
- 艺术家个人简介照片（1MB 以内）
- 简历 /CV 等艺术活动相关的参考资料（A4 竖版最多 5 页，总大小不超过 5MB）
- 获奖或处罚记录

2. [申请文件] 项目提案书的制作

请将以下①至③项内容转换为 PDF 格式，并上传至申请页面。

< 提案书内容 >

① 概要说明书的制作

< 必填项目 >

- 希望候选场地
- 项目目标对象
- 项目目的、意义及期望实现的内容
- 项目旨在解决的社会问题
- 为实施项目所需的除艺术家外的其他人员（如作品看守、参与者等）
- 申请者姓名、国籍、年龄（务必在概要说明书中列明）
- 若概要说明书超过一页，请标注页码

< 格式要求 >

- A3 横版，最多 2 页（此为评审使用的打印尺寸）
- PDF 文件命名规则：需包含申请者全名。
  示例：「1_Project_Overview_ 申请者姓名 .pdf」
- 文件大小：最大 5MB

② **时间表的制作**

请提交从 2025 年 4 月至 12 月（完全撤收）的时间计划。

※根据本次招募的日程，作品 / 项目的制作时间预计为 2025 年 7 月开始。

< 格式要求 >

- A3 横版，1 页（此为评审使用的打印尺寸）
- PDF 文件命名规则：需包含申请者全名。
  示例：「2_Schedule_ 申请者姓名 .pdf」
- 文件大小：最大 1MB

③ **项目预算表的制作**

请制作项目所需预算表，包括往返千叶市的交通费、作品运输费、材料费、施工费等项目。

※如使用艺术节提供的住宿设施，则无需列入住宿费用。

※参考预算上限：200 万日元

< 格式要求 >

- A4 竖版，1 页（此为评审使用的打印尺寸）
- PDF 文件命名规则：需包含申请者全名。
  示例：「3_Budget_Proposal_ 申请者姓名 .pdf」
- 文件大小：最大 1MB

3. 视频信息的制作

制作时长不超过 2 分钟的个人视频介绍。

< 视频内容及注意事项 >

- 内容可自由决定，但应包括自我介绍、申请项目的展示、参展理由等。
- 视频本身作为作品的完成度不作为评审标准。
- 视频必须由申请者本人拍摄并提交。
- 如视频内容涉及侵犯版权或肖像权、违反公序良俗或相关法律，申请将被视为无效。
- 请将视频以限定公开模式上传至 YouTube，并将获得的 URL 填写至申请表单。

※视频上传说明：

https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=en&co=GENIE.Platform%3DDesktop&sjid=16158978403571723860-AP

※设置公开范围说明：

https://support.google.com/youtube/answer/157177

4. 报名方式

请将第 1 至第 3 部分的所有信息填写并上传至指定的在线报名表。

5. 报名相关注意事项

- 如使用手机邮箱地址，请确保未设置拒收电脑邮箱邮件的功能，否则可能导致无法收到主办方邮件。若因联系不畅而无法完成后续确认，报名将视为无效。
- 评审过程中涉及的详细信息以及每份项目提案的个别评价均不对外公开，请知悉。
- 若发现申报内容存在虚假信息，报名将无效，同时评审和选拔结果也将被撤销。在此情况下，已产生的所有费用（如交通或材料物资费用）将由参赛者自行承担，主办方不予补偿。
- 所有提交的申请材料不予退还，仅用于评审目的，不会用于其他用途。
- 主办方可能会为您的项目提供与提案场地不同的展示或执行场地。
- 通过最终选拔后并确认参加艺术节时，主办方与参赛艺术家之间将另行签订合同。签署合同时，需提交身份证明文件的复印件。

6. 实施项目的注意事项

- 参赛作品中涉及的美术、影像、摄影及音乐等素材，必须事先获得相关著作权持有人的许可。如发生第三方提出权利侵害或损害赔偿的诉讼，由参赛者自行承担全部法律责任，主办方对此不承担任何责任。
- 若作品需使用特定的音频或视频设备，请自行携带所需设备，同时需提供详细易懂的操作说明书。
- 作品及项目不得产生有害气体、火灾风险，或对观众、参与者及附近居民健康构成威胁的表现手法。如项目可能危害心理或生理安全，或被认定为违反公共秩序与社会良俗，主办方保留中止展示或项目实施的权利。
- 若项目在实施期间对场地造成严重污染、损坏或其他经济损失，主办方将与参赛艺术家进行协商，参展艺术家将承担修复费用。
- 艺术节结束后，若无法与艺术家取得联系，或作品无法妥善回收，主办方将基于存放条件考虑自行处理，相关费用由艺术家承担。
- 主办方将尽量妥善处理展示期间的作品及相关设备，但不对作品在展示期间可能发生的损坏或意外事故承担责任。
- 参赛作品的著作权归艺术家所有，但为宣传艺术节活动，需允许普通观众及媒体对作品进行拍摄，感谢您的理解与配合。

7. 联系方式

千叶国际艺术节执行委员会事务局 公募项目窗口
地址：〒260-8722 千叶县千叶市中央区千叶港 1-1
（千叶市市民局生活文化体育部文化振兴科内）
邮箱：socialdive@chiba-triennale.com
咨询方式：仅接受电子邮件咨询
工作时间：日本时间（UTC+9）平日 10:00-18:00（周末及节假日休息）